https://www.gazzettadimilano.it/cultura/musica/presentato-in-triennale-piano-city-milano-tutti-gli-appuntamenti/

GAZZETTA di MILANO

# Presentato in Triennale Piano City Milano, tutti gli appuntamenti.




**Venerdì 25, sabato 26 e domenica 27 giugno torna PIANO CITY MILANO 2021, decima edizione del festival di pianoforte più atteso dell'anno, promosso e realizzato da Associazione Pianocity Milano e Comune di Milano.** Dieci anni in cui il festival ha collezionato un grande successo mediatico e di pubblico con oltre 3.000 concerti che hanno coinvolto più di 3.500 pianisti italiani e internazionali.

**Piano City Milano festeggerà questa nuova edizione con la musica di oltre 150 pianisti italiani e internazionali.**

**La manifestazione**, con la direzione artistica di **Ricciarda Belgiojoso** e **Titti Santini**, **si svolgerà dal vivo in luoghi simbolo della città, con oltre 100 imperdibili concerti** (ingresso libero, previa prenotazione obbligatoria) organizzati nel completo rispetto delle norme di sicurezza per la salute pubblica.

**Ufficio Stampa**

Tel. 02 20404727 fax 02 20404743 – info@paroleedintorni.it - www.paroleedintorni.it

Le note dei pianoforti risuoneranno da importanti quartieri della città di Milano, attraversando splendidi luoghi come la **Galleria D'Arte Moderna**, **Triennale Milano**, il cortile d'onore dell'**Università degli Studi di Milano**, **Volvo Studio Milano**, **BASE Milano, Padiglione Chiaravalle**, **mare culturale urbano**, i **Giardini di Via Mosso** (ang. Via Padova), **Parco Trotter**, il **Giardino San Faustino all'Ortica**, **Cascina Campazzo, l'Ippodromo Snai San Siro**, i nuovi **Giardini di Via Dezza** (con la preview del 23 giugno), la **Fondazione In-Oltre a Baranzate.**

Le emozioni di Piano City Milano potranno essere vissute anche a distanza grazie a un **palinsesto di dirette streaming** che permetteranno a tutti coloro che non potranno partecipare dal vivo di seguire il festival.

**Filippo Del Corno**, Assessore alla Cultura del Comune di Milano: «*L'edizione 2021 di Piano City Milano è uno dei segni più evidenti della ripresa dello spettacolo dal vivo in città. Grazie infatti a 10 anni di successo sempre crescente, questo festival è entrato nel cuore di Milano: il suo ritorno dal vivo in tanti luoghi diversi e diffusi nell'intero spazio urbano è un simbolo potente di rinascita e di felicità finalmente condivisa*».

Piano City Milano torna grazie a un'intensa collaborazione fra istituzioni pubbliche e imprese private che permette al festival di essere accessibile gratuitamente e presente in ogni zona della città. Un esempio di sinergia straordinaria che per la decima edizione coinvolge il **Comune di Milano – Assessorato alla Cultura** e tanti partner: main partner **Intesa Sanpaolo** e **Corriere della Sera**; partner **Enel Energia** e **Volvo**; partner istituzionali **Fondazione Cariplo** e **Fondazione Bracco**; **Hermès** per i talenti; supporter **Ippodromo Snai San Siro** e **Conad**; sustainability partner **Be Charge;** partner tecnici **AIARP, Steinway & Sons, Fazioli, Griffa & Figli, Passadori Pianoforti, Tagliabue, Tarantino Pianoforti, Schimmel Pianos, Scorticati Pianoforti** e **Shigeru Kawai**; media partner dell'evento **Radio Monte Carlo, ViviMilano, Zero, Pianosolo** e **Classica HD Sky.**

Importanti le collaborazioni con prestigiose istituzioni musicali come il **Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano,** la **Civica Scuola di Musica Claudio Abbado, Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo**, **Premio Venezia, Concours International Léopold Bellan**, la **Primavera di Baggio** e il **Premio Antonia Pozzi.**

**Decima edizione, dieci anni.** Un continuo sviluppo e rinnovamento artistico che ha conquistato e continua a conquistare – anche in questi ultimi difficili anni – il cuore di Milano, e non solo, toccando anche importanti tematiche sociali e aprendosi a tutti i quartieri della città. Il Festival dal 2012 è sempre andato alla ricerca di luoghi nuovi e insoliti per raccontare la città attraverso la musica e la cultura: le note hanno risuonato dai tram, dai tetti, hanno invaso le case, i cortili le piazze, i parchi, i musei, le terrazze, le scuole, trasformando la città in un unico grande palcoscenico. Questo intenso racconto sarà anche protagonista di questa decima edizione attraverso un palinsesto di podcast che ne racconteranno il percorso e che saranno disponibili sul sito del main partner **Intesa Sanpaolo** (www.intesasanpaoloonair.com) e sui profili di Intesa Sanpaolo On Air sulle piattaforme Spotify, Apple Podcasts, Google Podcasts e YouTube.

**Il programma completo degli eventi di Piano City Milano 2021 è online da oggi**, martedì 15 giugno, **sul sito ufficiale della rassegna www.pianocitymilano.it. Le prenotazioni saranno aperte sempre sul sito ufficiale dell'evento a partire dalle ore 15.00 di oggi.**

**INAUGURAZIONE**

A inaugurare il festival **venerdì 25 giugno** sarà il già nominato ai Grammy Awards, **Roberto Fonseca**, che condurrà il pubblico della **Galleria d'Arte Moderna** lungo uno speciale viaggio sospeso tra tradizione e modernità, in cui i ritmi cubani intrecciano beat, tastiere retro e acrobazie.

**MAIN STAGE**

Il main stage nei **giardini della Villa Reale** sarà teatro di concerti speciali.

**Sabato 26 giugno** alle ore 18.00 apre **Vince Tempera** con un concerto che rende omaggio alle più belle colonne sonore italiane di successo (da Fellini a Tarantino), seguito alle ore 19.00 da **Paolo Jannacci**, che eseguirà brani contenuti nel suo ultimo album *"Canterò"*, oltre ad alcuni tratti dal repertorio del padre (il concerto potrà essere seguito anche in diretta streaming esclusiva sul sito di Intesa Sanpaolo

gruppo.intesasanpaolo.com). Alle ore 21.00 le sorelle **Katia e Marielle Labèque**, rinomate per la loro speciale sinergia sincrona, presenteranno il loro ultimo album "*Les Enfants Terribles*", e alle ore 22.00 **Yaron Herman**, pianista jazz di fama mondiale, con un background fatto di musica tradizionale israeliana e musica europea. Chiude la serata alle ore 23.00 **Rita Marcotulli** con un tributo a Pino Daniele, con il quale la pianista e compositrice romana ha più volte collaborato.

**Domenica 27 giugno** alle 18.00 **Gloria Campaner** eseguirà le composizioni contenute nel suo nuovo disco interamente dedicato ai 24 Preludi di Chopin. A seguire alle ore 19.00 la sedicenne figlia d'arte **Frida Bollani Magoni** si cimenterà in un repertorio variegato di musica jazz e riletture di brani pop presentando anche sue composizioni come il suo ultimo brano "*I'll Miss You*" (il concerto potrà essere seguito anche in diretta streaming esclusiva sul sito di Intesa Sanpaolo gruppo.intesasanpaolo.com). Chiudono la serata **Hania Rani** che porterà in scaletta il suo ultimo album "*Home*", in cui racconta l'allontanarsi da luoghi familiari e del viaggio che ne segue, e alle ore 22.00 **Raphael Gualazzi** con un recital in piano solo tra brani del suo repertorio e reinterpretazioni di chicche e standard del blues/soul internazionale.

**PIANO GIARDINO**

I giardini della **Galleria d'Arte Moderna** ospiteranno nel suggestivo giardino anche uno speciale **palinsesto diurno**.

**Sabato 26 giugno** alle ore 10.00 **Andrea Rebaudengo** eseguirà le musiche di George Antheil, alle ore 11.00 **Maria Grazia Bellocchio** con le composizioni di György Kurtag. Alle ore 14.00 **Erik Bertsch** con brani di Feldman, Carter e Ravel, e alle 15.00 **Jany McPherson** con le composizioni tratte dal suo ultimo album "*Solo Piano*".

**Domenica 27 giugno** alle ore 10.00 **Sonia Candellone** del **Conservatorio di Musica Giuseppe Verdi di Milano**, alle 11.00 **Andrea Bacchetti** con musiche di Bach e Berio. Alle ore 14.00 **Riopy** che presenterà in anteprima il suo nuovo album "*Bliss*", e alle 15.00 **Francesco Grillo** con i brani del suo ultimo album "*The four seasons*".

**Triennale Milano** ospiterà in giardino **sabato 26 giugno** alle ore 10.00 il **Duo Moretti** –

**Ravelli** con uno **speciale omaggio a Paolo Castaldi** e dalle ore 12.00 sarà il palcoscenico per l'esecuzione dei cinque concerti per pianoforte e orchestra di Ludwig Van Beethoven, tenuta dal Maestro **Davide Cabassi**. I concerti saranno eseguiti da giovani pianisti che parteciperanno a una speciale Masterclass di perfezionamento nei giorni precedenti alla rassegna, il 24 e il 25 giugno (progetto promosso e sostenuto da **Hermès Italia che prosegue il suo impegno nel sostegno dei talenti anche attraverso la collaborazione con Piano City Milano**).

**Domenica 27 giugno** alle ore 10.00 si esibirà **Silas Bassa** che presenterà il nuovo disco "*Silas*" con un omaggio al compositore argentino Astor Piazzola, seguono alle ore 12.00 **Eliana Grasso,** vincitrice di importanti rassegne e concorsi pianistici, e alle ore 13.00 **Geoff Westley,** pianista, produttore e arrangiatore di artisti pop di fama mondiale.

Il pomeriggio vedrà esibirsi alle 16.00 **Bruno Canino** con Sonate in sì: opera 147 di Schubert e la seconda Sonata di Shostakovic, alle 17.00 **Angelo Trabace,** autore, arrangiatore e tastierista che ha collaborato con vari artisti della canzone italiana, e alle 19.00 **Kai Schumacher** che suonerà il piano in forma analogica manipolandone la meccanica per creare suoni lontani dalle convenzioni.

Nel cortile d'onore dell'**Università degli Studi di Milano** (via Festa del Perdono) apre **sabato 26 giugno** alle ore 10.00 **Giuseppina Torre** con le composizioni del suo ultimo album "*Life Book*", seguono alle ore 12.00 **Elena Lasala e Annibale Rebaudengo** per un concerto a 4 mani con musiche di Brahms, Stravinsky e Schubert. Alle ore 16.00 **Gaetano Liguori** con le musiche del suo ultimo disco "*Un pianoforte per i Giusti*" per *Gariwo, la foresta dei Giusti* (associazione di pace di cui è ambasciatore) e alle 18.00 **Roberto Cacciapaglia** che eseguirà brani dal suo repertorio e dialogherà col pubblico (modera Enzo Gentile)**.** Chiude alle ore 20.00 **Sam Beste** con "*The Vernon Spring*".

**Domenica 27 giugno** un palinsesto per due pianoforti: alle ore 10.00 **Duo Feola** composto da Nicoletta e Angela Feola, alle ore 12.00 **Alessandro Commellato** ed **Elena Ballario** con "*Franz Liszt – Dante Symphony*", omaggio a Dante nell'anno delle celebrazioni in occasione dei settecento anni dalla morte del poeta. Nel pomeriggio alle ore 16.00 il **Duo Puiu** composto da Laura e Beatrice Puiu, e alle ore 18.00 **Elisa D'Auria e Leonora Armellini**. Chiude la serata alle ore 20.00 il **Duo Chopin**, formato dai pianisti polacchi Anna Boczar e Bartłomiej Kominek**.**
Diventato negli ultimi anni un polo culturale della città con una straordinaria vista sulla Biblioteca degli Alberi, **Volvo Studio Milano** ospiterà **sabato 26 giugno** alle 15.00

**Arturo Stàltieri** con uno **speciale tributo a Franco Battiato** e alle ore 19.00 **Raphael Gualazzi** si racconterà in una lesson in cui ripercorrerà il suo vissuto artistico tra parole e musica.

**Domenica 27 giugno** alle ore 12.00 **Vinicio Capossela** con la lesson "*In Bianco e Nero. Dissertazioni intorno al pianoforte con Vinicio Capossela*", incentrata sulla natura animistica del pianoforte, analizzato nella molteplicità delle sue nature, e alle ore 15.00 **Fanny Bracco** del **Concours International Léopold Bellan.**

**BASE Milano** sarà teatro dalle ore 9.00 di **sabato 26 giugno** e dalle ore 9.30 di **domenica 27 giugno** di una **prima mondiale di 14 ore della compositrice Eva-Maria Houben** "*Like a flash of lightning that hurries suddenly from the sky to the earth*" eseguita in sette slot da **Nicolas Horvath**, sotto la suggestiva installazione *Gaia* di *Luke Jerram,* allestita nell'ex Ansaldo in occasione di FAROUT e in collaborazione con Forestami.

Palcoscenico d'eccezione per quattro concerti sarà l'**Ippodromo Snai San Siro**, che da alcuni anni è diventato un polo di aggregazione di grande richiamo. Al suo interno **sabato 26 giugno** si esibiranno alle ore 05.00 **Cesare Picco** per una speciale alba in musica dal titolo "*Rituale per una nuova alba*" e alle ore 10.00 il pianista **Pietro Aloi** del **Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.**

**Domenica 27 giugno** ospiterà alle ore 10.00 il concerto di **Costanza Principe**, vincitrice di premi in concorsi pianistici nazionali e internazionali, e alle ore 20.00 il pianista e compositore **Vittorio Cosma** presenterà in esclusiva per Piano City Milano il suo nuovo progetto "*Open Machine*", primo di una serie di incontri di improvvisazione in cui l'artista incontrerà diversi ospiti musicali. Per l'anteprima, Vittorio Cosma incontrerà **Davide "Boosta" Dileo** per una performance con due pianoforti, sintetizzatori e macchine elettroniche, in collaborazione con **Snaitech.**

Una preview speciale con protagonista Piano Risciò**,** pianoforte su ruote con mobilità elettrica, inaugurerà **il 23 giugno** in zona Washington il restyling dei **Giardini di via Dezza**, riqualificati attraverso **#Enel in Circolo.** Piano Risciò tonerà a coinvolgere la cittadinanza e i bambini in via Dezza anche **domenica 27 giugno.** In entrambe le occasioni i protagonisti dei concerti saranno gli allievi di **Ricordi Music School.**

Al **Padiglione Chiaravalle** apre **sabato 26 giugno** alle ore 11.30 con la pianista **Ingrid Carbone** con il concerto "*Ingrid's PlayLiszt: visioni dantesche*". Alle ore 16.30 **Luigi**

**Palombi** si esibirà in "*Pieces of Stravinsky – recital*" e alle ore 18.30 **Sofia Neri** porterà uno speciale repertorio di compositrici donne. Alle ore 20.30 si esibirà **Cristiano Cancellario** del **Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano.**

**Domenica 27 giugno** si apre alle ore 11.00 con **Simone Sgarbanti,** e a seguire alle ore 12.00 **Alberto Forino** con "*Awaking Egos*". Nel pomeriggio si esibiranno alle ore 16.30 il giovane **Guido Coppin** con musiche di Schumann, Brahms, Ravel e Janàček, e alle 18.30 **Alessandro Viggiano**, vincitore del Premio Piano City Milano Hermès 2019.

A **mare culturale urbano** in programma **sabato 26 giugno** alle ore 10.00 **Alfonso Alberti** e alle ore 12.00 **Luca Ciammarughi.** Alle ore 15.00 **Mariano Bellopede** con "*Ocean – Essential Soundtracks*" e alle ore 17.00 piano talk di **Luca De Gennaro e Francesco Gazzara** per uno speciale omaggio a Tony Banks. La sera alle ore 19.00 **Ettore Bove,** in collaborazione con **Milano Pride**, presenta "*Sapore d'estate*", un repertorio delle hit estive più amate e rappresentative degli ultimi vent'anni, e a chiudere alle 21.00 **Marino Nahon**.

**Domenica 27 giugno** si inizia alle ore 10.00 con una lesson sulle musiche di Luciano Chailly di **Michele Fedrigotti** e a seguire, alle ore 12.00, **Paolo Ehrenheim** con "*Preludi, Fughe, Sonate (e Fantasia)*". Nel pomeriggio, alle ore 15.00, **Luca Schieppati** con una lesson dal titolo "*Viral compilation. Ovvero: un pianista in lockdown",* alle ore 17.00 **Ginevra Costantini Negri** con il Piano Talk "*Amici di Penna"* con letture e musiche di Dumas, Rossini, Brahms, Puccini e altri. Chiudono la serata alle ore 19.00 **Emanuele Torquati** con le musiche di John Cage e alle 21.00 **Carlo Morena** che ci regalerà un viaggio attraverso la storia del pianoforte jazz.

I **giardini di via Mosso** (ang. via Padova), polo culturale e sociale della città nato dalla collaborazione fra Comune e Associazioni che animano il quartiere, ospiteranno **sabato 26 giugno** alle ore 11.00 **Denis Malakhov**, allievo del **Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano**, e alle ore 17.00 **Enrico Intra** con una speciale lesson dal titolo "*Sonata a Kreutzer*". Chiudono la serata alle ore 19.00 **Luca Alemagna** che porterà in scena "*The piano in Pride (Da Elvis ai giorni nostri)",* secondo concerto organizzato in collaborazione con **Milano Pride**, e alle ore 21.00 **Federico Albanese** con brani tratti dai suoi primi tre album "*Houseboat and the moon*", "*The blue hour*" e "*By the deep sea*".
**Domenica 27 giugno** si inizia alle ore 11.00 con gli allievi della **Educational Music Academy.** Nel pomeriggio alle ore 17.00 **Ricciarda Belgiojoso** (pianoforte), **Guglielmo Prati** (elettronica), **Walter Prati** (elettronica) e **Gak Sato** (tastiere) si cimenteranno in un

concerto per pianoforte ed elettroniche che combina le diverse provenienze dei musicisti: contemporanea, improvvisazione, computer music, dj e club culture. Chiudono la serata alle 19.00 **Max Celsi e Nicolò Cavalchini** e alle ore 21.00 il pianista francese **Chamberlain** con le musiche del suo ultimo progetto discografico "*Chanel*".

**Domenica 27 giugno** all'ex Piscina del **Parco Trotter** la seconda **alba** in musica, alle ore 05.00, sulle note di **Thomas Umbaca** con "*Concert for Light Dreamers*".

Il **Giardino San Faustino all'Ortica** vedrà esibirsi **sabato 26 giugno** i pianisti del **Conservatorio Gaetano Donizetti di Bergamo**: alle 10.00 **Benedetta Marzani** insieme a **Giorgia Bracci**, alle ore 12.00 **Andrea Gatti, Stefano Chiappa** e **Luca Bertulezzi**, alle ore 16.00 **Tommaso Zucchinali, Elisabetta Formenton** e **Daniela Guerra.** Chiudono la serata alle ore 18.00 **Elpidia Giardina** con le musiche tratte dal musical *Jesus Christ Superstar* e alle ore 20.00 **Fabrizio Grecchi** con uno **speciale omaggio ai Beatles**.

**Domenica 27 giugno** ospiterà alle ore 10.00 il **Duo Miroirs**, formato dai pianisti Antonello D'Onofrio e Claudio Soviero, e alle ore 12.00 **Francesco Mazzonetto** con un programma che vede Beethoven come ponte di collegamento tra classicismo e romanticismo. Nel pomeriggio si esibiranno alle ore 16.00 il pianista **Elia Cecino**, vincitore del **Premio Venezia 2019**, e alle 19.00 **Anna Gellan** con un programma dedicato a compositrici donne. Chiude la serata alle ore 20.00 **Giuseppe Maggiolo Novella** con il concerto **omaggio "*Ennio Morricone Piano Solo*".**
Agli spettatori del Giardino di Via Mosso e del Giardino San Faustino, **Conad** riserverà un kit di benvenuto dedicato ai quartieri e ai suoi cittadini. L'iniziativa fonda le sue basi sulla condivisione di valori tra il festival e l'azienda nei riguardi del sostegno delle comunità locali.

Piano City Milano arriva anche al parco agricolo sud, fra risaie e animali. **Cascina Campazzo** ospiterà **sabato 26 giugno** i musicisti della **Civica Scuola di Musica Claudio Abbado:** alle ore 10.30 **Marco Drufuca** e **Andrea David**, alle ore 12.30 **Daniele Panizza** e alle ore 15.00 **Jacopo Mattavelli.** Chiude alle 17.00 **Roberto Franca** con il concerto "***Chick Corea Piano Solo Music***".

**Domenica 27 giugno** alle ore 10.30 si esibirà **Ilario Nicotra** con musiche di Bach, Beethoven e Chopin, alle ore 12.30 **Matilda De Angiolini**, vincitrice del **Premio A. Pozzi 2019,** alle ore 15.00 i giovani pianisti di **Pianofriends** con "*Musiche e Poesie*". Chiude alle ore 17.00 **Simone Quatrana,** riconosciuto tra i nuovi talenti del jazz italiano.

Grazie alla collaborazione con **Fondazione Bracco**, Piano City Milano 2021 arriva anche a Baranzate presso la **Fondazione In-Oltre**, un'ex area industriale trasformata in un vero e proprio HUB, modello di accoglienza, solidarietà e multiculturalità. La fondazione ospiterà una preview del festival **venerdì 25 giugno** alle ore 19.30 con l'esibizione "*Canzoni d'Autore*" di **Luigi Ranghino**.

**Piano City Milano**, per il decimo anno, continua a tenere al centro della propria comunicazione il racconto delle trasformazioni della città e della cura necessaria per contribuire alla sostenibilità del pianeta. Grazie a **Be Charge** e ai consigli sulla pagina dedicata su pianocitymilano.it, il pubblico che per andare ad assistere ai concerti utilizzerà l'auto elettrica, potrà provare il servizio gratuitamente grazie a una ricarica omaggio.

Piano City Milano è un progetto di **Associazione Piano City Milano** con il **Comune di Milano**, a cura di **Ponderosa Music&Art** e **Accapiù**.

Nasce nel 2011 come primo festival diffuso della città e contribuisce all'onda di vitalità e alle sperimentazioni urbane e culturali che portano Milano a diventare la vibrante metropoli europea che è oggi. Fra i fondatori del festival e dell'Associazione, **Daniela Cattaneo Diaz** e **Titti Santini**, che hanno sempre creduto nel progetto e costruito una rete di partner sostenitori che negli anni hanno investito in Piano City Milano – nell'immaginare una diversa visione di Milano. Tra i soci fondatori dell'Associazione, anche **Manuela Rosignoli** e **Lorenzo Carni**, che curano la Direzione Organizzativa del festival. Piano City Milano 2021 vede la collaborazione di **YES MILANO.**